

lecool
November 25 2008

leterça-feira

1/1



EXPOSIÇÃO *Presença na Ausência*

Estou a fazer uma petição contra a ideia geral de que as fotografias a preto e branco, ou até mesmo sépia (cruzes!), são o supra sumo da beleza fotogénica. Já chega de chapas de casamento da cor dos filmes do Charlot, digam NÃO aos presentes de anos ilustrando a nosso maravilhoso perfil, como se tivéssemos saído das mãos do Doisneau. Se já nem os jornais são a preto e branco porque é que nós havemos de o ser? Sejam de cor, sejam às cores. Viva o Photoshop, o Contraste e a Saturação! Viva a Rita Barros e as suas fotografias kitsch e tecnicolors. Viva o santinho da vela, a toalha de mesa, a chávena, o botão e o cadeado. Exultemos essa capacidade que nos distingue do cão! Que é o ver a cores, a correr e a corar! Venham assinar a petição [aqui](#) , com os olhos, claro! *Mami*

onde
Pente 10 - Fotografia Contemporânea ,
Travessa da Fabrica dos Pentes, 10

quando
Ate 10 Jan. Ter a Sab das
15h às 20h

quanto
Entrada Livre

Translation:

Exhibition: *Presence of Absence*

I'm making a petition against the general idea that black and white photographs or even sepia (good Lord) are photography's beauty queens. Enough of wedding images with the color of Charlie Chaplin movies, say NO to birthday presents illustrating our marvellous profile as if we have just come out of Doisneau's hands. If even newspapers are no longer in black and white why should we be? Be in color, be colourful. Viva Photoshop, Contrast and Saturation! Viva Rita Barros and her kitsch and Technicolor photographs. Viva the saint in the candle, the tablecloth, the coffee cup, the button and the chain. Let us exult that capacity which distinguishes us from the dog! Which is to see in color, running and blushing! Come and sign the petition here, with your eyes, of course! *Mami*