



Rita Barros, a fotógrafa portuguesa que vive no Chelsea Hotel, no quarto onde Arthur C. Clarke escreveu 2001.



Retrato da fotógrafa, feito no seu apartamento no Chelsea Hotel em colaboração com o artista Rene Ricard, em 2008. A saia é do estilista americano Zac Posen e as sandálias vintage são assinadas por Charles Jourdan.



Um dos seus últimos trabalhos, pertencente à série "Presença da Ausência", que integrará a exposição na Galeria Pente 10.